



Teatre Auditori de Granollers

FUNDACIÓ

FUNDACIÓ AC GRANOLLERS



TOTS DANSEN

Curs 2018-2019



1. EL PROJECTE

Tots Dansen és un projecte educatiu que té com a objectiu principal fomentar i donar a conèixer la dansa contemporània, entre els estudiants d'educació secundària obligatòria.

Els centres participants impliquen als seus alumnes i als docents que els acompanyen, en un procés d'aprenentatge artístic que culmina en la representació de l'espectacle, el mes de maig, al Teatre Auditori de Granollers. La complicitat entre les institucions que impulsen el projecte: el Mercat de Les Flors, la Generalitat de Catalunya, la xarxa Transversal, i les ciutats de Mataró, Olot, Sant Cugat, Manresa, Tortosa, Vilanova i la Geltrú i Granollers son garantia de la seva qualitat artística i pedagògica.

Per participar en el projecte no calen coneixements previs de dansa, però sí un compromís de l'equip directiu del centre i del claustre, tot i que només els docents responsables del projecte a cada centre, participen en la formació i en els assaigs.

El conductor artístic del projecte, aquest curs, serà el coreògraf **JOAO COSTA SILVA** escollit per la seva trajectòria professional i motivació personal que presentarà una composició que ha anomenat *Vibrar el temps*, i les tres formadores, que transmeten les directrius del coreògraf als instituts participants: **SILVIA SANT, CARMEN NÁJERA i ÀGUEDA MURILLO**.



2. CALENDARI any 2019

- ✓ 4 sessions formatives pels professors: 2 a Mataró i 2 a Granollers
Dates: entre gener i febrer de 2019
- ✓ Presentació i masterclass adreçada als alumnes
Setmana del 18 al 21 de febrer de 2019
- ✓ 10 sessions d'una hora, a cada un dels grups dels instituts participants
De gener i maig de 2019
- ✓ 1r assaig a mig procés al Teatre Auditori de Granollers
Setmana de l'11 al 14 de març de 2019
- ✓ 2n assaig a mig procés al Teatre Auditori de Granollers
Setmana del 8 a l'11 d'abril de 2019
- ✓ 1 assistència a una representació de dansa a càrrec d'una companyia de dansa professional
Dia 3 de maig de 2019
- ✓ Assaig general, sessió escolar i sessió per a famílies al Teatre Auditori de Granollers
- ✓ Setmana del 6 al 10 de maig de 2019
- ✓ Reunió del professorat per valorar conjuntament l'experiència
A determinar



3. EQUIP ARTÍSTIC IMPLICAT

JOAO COSTA LIMA

Coreògraf

Brasiler nascut a l'any 1980 i radicat a Barcelona, és coreògraf, performer i productor cultural. Integra la seva activitat professional entre la creació, la producció i la docència artística, amb una reconeguda trajectòria en els diferents àmbits.

SILVIA SANT FUNK

Formadora als instituts:

Xammar, El Vern, Lauro, Domus d'Olivet i Bellulla.

Es forma com a ballarina de dansa contemporània, estudiant becada a La Fàbrica, espai de dansa (Barcelona).

Professors especialment influents: Mercè Boronat, Angels Margarit, David Zambrano, Jeremy Nelson, Anne Popoulis i K.J. Holmes.

Amplia la seva formació amb cursos de diverses tècniques de moviment, improvisació i composició a Londres, Amsterdam, Caracas i Nova York.

Cursa el primer cicle d'Història de l'Art a la Universitat de Barcelona.

Té el títol de Practitioner en PNL (Programació Neurolingüística).

Actualment està acabant els estudis de Coaching Existencial a l'escola de Nona Martín.



De l'any 2000 al 2013 combina la seva activitat com a ballarina, coreògrafa i docent amb la direcció i coordinació (junt amb Mònica Muntaner i Bea Fernández) de l'Espai de creació per la dansa i els seus contaminants La Poderosa, Barcelona.

Des de La Poderosa impulsa un programa anual d'activitats relacionades amb la dansa i les arts escèniques contemporànies: cursos de formació de diversos formats, presentacions escèniques, residències d'artistes, xerrades i esdeveniments tots relacionats amb la creació escènica i el moviment.

Actualment proposa cursos diferents en què tot el seu coneixement entorn la dansa, el moviment i la creativitat estan al servei d'una millora de l'autoconeixement, de la capacitat de superar obstacles i del benestar de la persona.



Teatre Auditori de Granollers

FUNDACIÓ

FUNDACIÓ AC GRANOLLERS

CARMEN NÀJERA

*Formadora als instituts : **Baix Montseny i Marta Estrada***

Titulada en Dansa Contemporània per l'Institut del Teatre, estudis superiors de coreografia i tècniques de la interpretació de la dansa pel Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, i Postgrau en moviment i educació per l'Institut de Teatre amb seu a Vic. Ha estat ballarina en diverses companyies, i des de fa molts anys es dedica també a la docència, fa 10 anys que és professora de dansa a l'escola Pereanton de Granollers, 5 anys al Batxillerat Artístic de l'institut C. Bellera de Granollers i 5 que és formadora del Tots Dansen.

ÀGUEDA MURILLO

*Formadora als instituts: **EMT i Celestí Bellera***

Estudis de Dansa al Conservatori de Música i Dansa del Teatre Liceu de Barcelona, titulació de la Real Escola Superior d'Art Dramàtic i Dansa de Madrid en la modalitat de Dansa Clàssica i Dansa Espanyola, curs al Màster en Teràpia pel Moviment i la Dansa ((Dansataràpia) en Les Heures Fundació Bosch i Gimpera de la Universitat de Barcelona. El curs passat va obtenir el Postgrau en Moviment i Educació a Institut del Teatre amb seu a Vic i actualment està cursant el Postgrau en Teatre i Educació també a la seu de Vic de l'Institut del Teatre. Des de l'any 1986 és directora de l'escola de dansa Àgueda Murillo de Granollers.





Teatre Auditori de Granollers

FUNDACIÓ

FUNDACIÓ AC GRANOLLERS

4. EQUIP DE GESTIÓ

- ✓ Laura Llamazares del TAG
Enllaç amb l'equip artístic i el Teatre Auditori de Granollers
llamazares@teatreauditori.granollers.cat

- ✓ Teresa Llobet de l'AC
Enllaç amb els instituts
gestio@acgranollers.cat / 667410523

- ✓ Núria Pascal de la xarxa Transversal
Enllaç amb les ciutats participants i el Mercat de Les Flors

Granollers, setembre de 2018